



SOMMERTRAUM FESTIVAL AM SEMMERING



KulturvereinSemmering



Der Kulturverein Semmering dankt den Eigentümern des Kurhauses, der KURHAUS SEMMERING-KUR- und REHABILITATIONSGESELLSCHAFT m.b.H für die Überlassung des Kurhauses als Spielstätte für das Festival am Semmering.

1. Juli bis 4. September 2011



Vorwort



Elisabeth-Joe Harriet

Sommerspiele am Semmering, eine mittlerweile zur Tradition gewordene Einrichtung für Semmering- und Theaterliebhaber, starten 2011 als eigenständige Festspiele – **SOMMERTRAUM – Das Festival am Semmering** – neu durch.

Es ist uns gelungen, für 2011 mehrere interessante Produktionen und Stars ins Kurhaus auf den Semmering zu bringen.

Das ehemalige Kurhotel, 1909 im monumentalen Landschaftsstil erbaut, verfügt u.a. über einen traumhaften Jugendstil-Saal, der 200 Personen Platz bietet.



Erich Reiter

Unter der Intendanz von Elisabeth-Joe Harriet wird der Schwerpunkt auf Musik gelegt. Im Juli kann man sagen, dass **MOZART AUF SOMMERFRISCHE** am Semmering ist, denn es wird **Don Giovanni - alla breve e in movimento** in einer Kammeroperfassung nach der Originalpartitur von Mozart an mehreren Schauplätzen im Kurhaus aufgeführt werden.

Weiters erwarten die Besucher Konzerte, Theater und szenische Lesungen mit Musikbegleitung, die Abschlusskonzerte der Internationalen Sommerakademie Semmering, Jazz und Chanson.

An Nachmittagen wird es ein interaktives Literatur- und Lese-Programm für Kinder als auch einen literarischen Märchenpfad für die ganze Familie durch die das Kurhaus umgebenden Wälder geben.

Erwachsene können das Kurhaus, das viele Berühmtheiten beherbergt hat, bei nachmittäglichen literarisch-musikalischen Pfaden museal erleben.

Als Matineen die „Gespräche am Semmering“, bei denen man einige der auftretenden Stars näher kennen lernen kann.

Viel Vergnügen wünschen

Elisabeth-Joe Harriet

Intendantin

Sektionschef Hon.- Prof.

DDr. Erich Reiter

Präsident des Kulturvereines Semmering



Das Kurhaus

Das Kurhaus Semmering ist ein 1909 fertig gestelltes Kurhotel am Semmering. Es gehört zu den landschaftsbezogenen Monumentalbauten, die um die Wende zum 20. Jahrhundert hier errichtet wurden.

Zusammen mit dem Südbahnhotel und dem Hotel Panhans stand es im Mittelpunkt der gesellschaftlichen Aktivitäten in der österreichisch-ungarischen Monarchie und im Österreich der Zwischenkriegszeit.

Im Inneren wurde den bis zu 120 Kurgästen eine Fülle von verschiedenen Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt, die durch ihre Detailgestaltung zwischen der Funktion als Kuranstalt und jener als Luxushotel vermittelten. Trotz zweier Weltkriege, in denen das Kurhaus als

Rekonvaleszentenheim bzw. Wehrmachtslazarett und später als Quartier der sowjetischen Besatzungsmacht an der Grenze zur britischen Zone fungierte, sind die Interieurs noch weitgehend erhalten. Das Innendekor ist Otto Wagner verwandt, die Geländer und Blumenkörbe im Stiegenhaus weisen auf den geometrischen Jugendstil hin.

Der luxuriöse Speisesaal ist originalgetreu erhalten, er beherbergt einen Brunnen, Mosaiken, Wandvertäfelungen und Anrichten. Auch die Originalleuchten sowie Thonet-Sessel aus gebeiztem Naturholz sind noch vorhanden. Erhalten ist auch der ehemalige weiße Frühstückssaal.

Unter den Gästen des Kurhauses waren viele Literaten, Regisseure, Schauspieler und Verleger, darunter Max Reinhardt und Arthur Schnitzler, der die Entwürfe zu seinem Stück *Liebelei* hier fertigstellte, Anton Wildgans, Raoul Auernheimer, Jakob Wassermann, Otto Brahm, Gerhart Hauptmann, Ernst Lothar und Franz Werfel.

Die Tochter Alma Mahler-Werfels, Anna Mahler, wurde hier während einer Krankheit einquartiert und lernte dabei ihren späteren Ehemann Paul Zsolnay näher kennen. Der Schauspieler

Josef Kainz verbrachte 1910 im Kurhaus die letzten Wochen vor seinem Tod, wo er im Juli 1910 von Hermann Bahr besucht wurde.

In der Zwischenkriegszeit waren Sänger wie Leo Slezak, Jan Kiepura mit seiner Frau Martha Eggerth, die Schauspielerinnen Liane Haid und Renate Müller, der Pianist Otto Schulhof, Kardinal Theodor Innitzer und Pauline Horthy, die Tochter des ungarischen Reichsverwesers Miklós Horthy, im Kurhaus zu Gast.



Organisator und Manager des Semmering-Festivals: Adrian Wolf
Adrian Consult / Human Resources Management
Email: office@adrian-consult.at



Mozart auf Sommerfrische





Don Giovanni Alla Breve

Mozart auf Sommerfrische am Semmering
OPERA IN MOVIMENTO

merlich leicht die Grundhaltung, mit der man an die Vorlage herangeht. Mit sparsamsten szenischen Mitteln, die vor allem die Umgebung selbst zur Geltung kommen lassen, setzt die Inszenierung auf Dynamik, die auch das Publikum erfassen wird.

Alles ist in Bewegung, wenn man den frivolen Abenteuern des größten Womanizers aller Zeiten quer durch das altherwürdige Kurhaus am Semmering buchstäblich folgt.

Wortwitz, kammermusikalischer Esprit und ein einzigartiges Ambiente machen diese „opera in movimento“ zu einem unbedingten Muss des heurigen Kultursommers.

Mit **Lothar Burtscher, Theresa Gardner, Susanne Großsteiner, Gebhard Heegmann, Helmut Höllriegel, Sveinn Hjörleifsson, Darina Irmer, Richard Klein, Marcell Krokovay, Ethel Merhaut, Paul Schweinester** und **Sarah Tuleweit**.

Dirigent: **Vito Cristofaro**

Kaum eine Oper hat eine so enorme Dichte an Ohrwürmern, um nicht zu sagen „Hits“ aufzubieten wie Mozarts Meisterwerk Don Giovanni.

Genau auf diese Evergreens der Klassik setzt der Autor und Regisseur **Alexander Kuchinka** und hat rund um die großen Arien und Ensembles eine beschwingte, liebevoll ironisierende Rahmenhandlung gestrickt, die die Oper aus unserer Gegenwart heraus direkt und unmittelbar verständlich macht.

Mozart auf Sommerfrische – so lässt sich am besten zusammenfassen, was das Publikum in der ersten Saison des „Sommertraum-Festival am Semmering“ erwartet: Jugendlich frisch ist die Bearbeitung und das Ensemble, som-

Mozart auf Sommerfrische



VORSTELLUNGEN:

7., 8., 9. Juli um 20.00 Uhr
10. Juli um 18.00 Uhr

14., 15., 16. Juli um 20.00 Uhr
17. Juli um 18.00 Uhr

21., 22., 23. Juli um 20.00 Uhr;
24. Juli um 18.00 Uhr

Kartenpreise: € 44,- / € 55,- / € 66,-

In Kooperation mit: **Mozarthaus Vienna**
Gefördert von: **Preiser Records Vienna**
art-event-creation

WIR DANKEN DER FIRMA „DER REISINGER“, 1090 WIEN

Jess Trio Wien spielt Haydn, Liszt und Schubert

Die Geschwister **Elisabeth Jess-Kropfitsch** (Violine), **Johannes Jess-Kropfitsch** (Klavier) und **Stefan Jess-Kropfitsch** (Cello) bilden seit frühester Jugend eine musikalische Einheit und konzertieren als Jess - Trio - Wien seit mehr als drei Jahrzehnten in den Musikzentren der Welt. Sie haben seit Jahren einen eigenen Abonnement - Zyklus von jeweils 6 Konzerten pro Saison im Wiener Konzerthaus und spielen weltweit in allen bedeutenden Konzertsälen.

ERÖFFNUNGSKONZERT

1. Juli 2011 um 20.00 Uhr

Kartenpreise:

€ 22,- / € 28,- / € 34,-

GESPRÄCH AM SEMMERING

2. Juli 2011 um 11.00 Uhr

Kartenpreise:

€ 5,- / € 10,- / € 15,-

Konzerte

DER 21. INTERNATIONALEN
SOMMERAKADEMIE PragWienBudapest

in der Semmeringregion
Ein Projekt der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

HIGHLIGHTS DER isaMEISTERKURSE

Die besten Solistinnen, Solisten und Ensembles der 21. Internationalen Sommerakademie PragWienBudapest (isa11) präsentieren Höhepunkte der ersten Kurswoche.

20. August 2011 um 20.00 Uhr

KONZERT DER isaLEHRENDEN ITALIENISCHE REISE

Eine glanzvolle Matinée mit den prominenten Lehrenden der isa11:
S. Ashkenasi, J. Meissl, L. Neunecker, F. Renggli, H. Shaham u.a. musizieren Solistisches und Kammermusikalisches zum isa11-Thema:

Liszt und die Sehnsucht nach dem Süden.
21. August 2011 um 11.00 Uhr

Kartenpreise: € 19,- / € 24,- / € 29,-

WIR DANKEN DER FIRMA „DER REISINGER“, 1090 WIEN



Concilium Musicum Wien

auf Originalinstrumenten um 1800
OPERN & OPERETTENKONZERT

Begleitet von 3 Streichern, 1 Klarinette und Klavier singen die Sopranistin **Monica Theiss-Eröd** und der Bariton **Thomas Weinhappel** die schönsten Arien und Duette von Mozart, Lehar, Strauß, Kalman und Millöcker.

Das Concilium Musicum Wien wurde im Jahre 1982 von Paul und Christoph Angerer gegründet, um Werke des 18. Jh. zu musizieren. Heute ist das Concilium Musicum Wien für sein umfangreiches musikalisches Spektrum - von Musik der Barockzeit bis hin zur Tanzmusik des 19. Jahrhunderts - bekannt.

2. September 2011 um 20.00 Uhr
Kartenpreise: € 22,- / € 28,- / € 34,-



Kammerkonzert

Benefizkonzert zu Gunsten des Brahms-Museums Mürzzuschlag

Lieder und Kammermusik mit Semmeringbezügen von Franz Schubert, Johannes Brahms, Gustav Mahler, Richard Strauss u.a. mit der jungen amerikanischen Sopranistin **Rebecca Nelsen**.

Am Klavier begleitet von **Chanda VanderHart**, am Violoncello von **Ronald Fuchs**.

Konzert: 2. Juli 2011 um 20.00 Uhr
Kartenpreise: € 22,- / € 28,- / € 34

WIR DANKEN DER FIRMA „DER REISINGER“, 1090 WIEN



Despina Adele & Co

mit **ELISABETH OFENBÖCK**

Mozart hätte seine Freude gehabt am glockenhellen Sopran der Sängerin und Schauspielerin **Elisabeth Ofenböck**, die in verschiedene Rollen aus Oper, Operette und Musical schlüpft und den durchaus kritischen und amüsierten Blick der Frauen auf die Männer zeigt.

Ob als Despina, die erzählt, wie „frau“ schon mit 15 Jahren „mit falschem Lächeln und falschem Weinen“ die Männer herumkriegt, als Adele, die mit der Arie „Spiel ich die Unschuld vom Lande“ einen Gönner zu beeindrucken versucht, oder als Kate, die meint, „Nur kein Mann, ich brauche keinen, nicht mal dann und wann!“ Liebende Frauen wie die Hanna aus „Die lustige Witwe“ oder die Guiditta werden natürlich auch interpretiert.

Als Pianist und Moderator hat sie mit **Reinhard Steiner** einen geduldigen Mann zur Seite.

31. Juli 2011 um 18.00 Uhr
Kartenpreise: € 22,- / € 28,- / € 34,-

Gefördert von:
be public / Dr. Manfred Waldenmair-Lackenbach



Highligths von Mozart

mit **SEBASTIAN HOLECEK**

Ganz im Sinne des heurigen Semmering-Mottos „Mozart auf Sommerfrische“ hat sich **Sebastian Holecek** die Mozart'schen Bariton-Arien und Lieder für diese Matinée ausgewählt. Begleitet wird er am Klavier von **Manfred Schiebel**.

Als Konzertsänger war Holecek im Musikverein Wien und im Konzerthaus zu hören. In Paris trat er mit Dame Gwyneth Jones und Nicolai Gedda gemeinsam in einem Operettenkonzert auf. Für eine Fernseh-Gesamtaufnahme von „Don Giovanni“ wirkte er sowohl als Don Giovanni als auch in der Partie des Masetto mit.

Konzert:
3. Juli 2011 um 11.00 Uhr
Kartenpreise: € 22,- / € 28,- / € 34,-



WIR DANKEN DER FIRMA „DER REISINGER“, 1090 WIEN

Piano Crossover

CSILLA SZENTPÉTERI & BAND

Sie kombiniert Paganini, Chopin und Vivaldi mit Salsa und Rock, Tango und Jazz – ihre Interpretationen sind eine Mischung aus klassischen Themen und modernen Rhythmen. Virtuoso bewegt sich **Csilla Szentpéteri** abseits der gängigen Genres und baut mit ihren Arrangements eine Brücke zwischen Klassik und Moderne.

In ihrer ungarischen Heimat ist Csilla Szentpéteri längst ein Star. Mühelos füllt sie die größten Hallen, ihre CDs verkaufen sich wie die von Pop-Stars. Und nach dem umjubelten Wien-Konzert im Februar nun auch am Semmering.

Konzert: 26. August 2011 um 20.00 Uhr, Kartenpreise: € 22,- / € 33,- / € 44,-
Gefördert von: art-event-creation



WIR DANKEN DER FIRMA „DER REISINGER“, 1090 WIEN

Konzert Jazz

ERICH KLEINSCHUSTER - QUARTETT

Erich Kleinschuster, der Literat der Posaune, das österreichische Urgestein des Modern Jazz, wurde 1930 in Graz geboren. Er studierte Jus, Posaune und Klavier. Nachdem er beim Newport Jazz Festival gespielt hatte, beschloss er die Profilaufbahn einzuschlagen.

In den 60-er Jahren kam es zu Aufnahmen mit der Kenny Clarke / Francy Boland Big Band und Friedrich Guldas Euro Jazz Orchester. 1966 gründete er das Erich Kleinschuster Sextett und spielte als Posaunist im Kleinen Tanzorchester von Radio Graz. Zwischen 1971 und 1981 war er Leiter der ORF Bigband. 1969 gründete er das Jazzinstitut am Wiener Konservatorium, 1985 die Jazzabteilung am Kärntner Konservatorium und wurde 1981 ordentlicher Professor an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Seit 1998 organisiert er den Grazer Jazz Sommer.

Konzert: 3. September 2011 um 20.00 Uhr, Kartenpreise: € 22,- / € 28,- / € 34,-



Erika Pluhar x 2

PLUHAR LIEST PLUHAR Erika Pluhar war Jahrzehnte lang als Schauspielerin anerkannt und bekannt. Ihr gelang, was in der Kulturlandschaft nur wenigen gelingt: trotzdem auch als Schriftstellerin Anerkennung zu finden. So erhielt sie 2009 den Ehrenpreis des Österr. Buchhandels. In ihren Lesungen „Pluhar liest Pluhar“ wählt sie aus der Fülle ihrer Bücher aus, liest Lyrik, singt ab und zu a cappella ihre Liedtexte - ist jedenfalls stets darum bemüht, die oftmals öde Feierlichkeit von Autoren-Lesungen kulinarisch-theatralisch zu durchbrechen und im besten Sinn unterhaltsam zu bleiben.

Vorstellung: 5. August 2011 um 20.00 Uhr, Kartenpreise: € 22,- / € 33,- / € 44,-

LIEDER VOM HIMMEL UND DER ERDE Zwei CD-Produktionen „I gib net auf“ und „Lieder vom Himmel und der Erde“ und damit verbunden, eine Reihe von Konzerten haben Erika Pluhar-Klaus Trubitsch-Roland Guggenbichler bereits gemeinsam erarbeitet und in dieser, wie auch in der Duo-Formation Pluhar-Trubitsch (Gitarre) bestritten. Neu ist nunmehr die Duo-Formation Pluhar-Guggenbichler (Klavier). Auch dieser neuen Formation wird sich deren Gemeinsamkeit des musikalischen Atems, der Spielfreude, der menschlichen Einheiligkeit auf das Schönste erweisen - deshalb auch die ungeschminkte eigene Vorfreude und persönliche Bereicherung dieses gemeinsamen Abends. Es wird ein Programm geboten, das sich aus dem vorhandenen Repertoire sowie Neuem zusammensetzt - einige von Pluhars Liedern, die sie seit Jahren begleiten und Lieder aus den beiden CD's der letzten Zeit.

Vorstellung: 7. August 2011 um 18.00 Uhr, Kartenpreise: € 33,- / € 44,- / € 55,-

Gespräch am Semmering: 7. August 2011 um 11.00 Uhr, Kartenpreise: € 5,- / € 10,- / € 15,- Gefördert von: **EDITION BAMBUS - Der Verlag, der bewegt**

WIR DANKEN DER FIRMA „DER REISINGER“, 1090 WIEN

Frederic Chopin & George Sand

Das Liebespaar von Paris von und mit MIJOU KOVACS

Mijou Kovacs erzählt in ihrer Bearbeitung über das spannungsgeladene, über acht Jahre dauernde Verhältnis George Sand mit Frederic Chopin. Begleitet wird Mijou Kovacs am Klavier von Beethoven-Wettbewerb-Preisträger **Luca Monti**. „... Mijou Kovacs und Luca Monti haben ein geniales, literarisch-musikalisches Kaleidoskop der großen Leidenschaft zwischen Chopin und

Sand entworfen. Kovacs rezitierte sehr subtil aus diversen Texten, kreierte echte Charaktere und eine perfekte Atomsphäre. Am Klavier überzeugte der einfühlsame Luca Monti mit Chopin-Stücken. Lebendige Kulturgeschichte...“

(schrieb Peter Jarolin im Kurier)

Vorstellungen: 13. August 2011, 20.00 Uhr
14. August 2011 um 18.00 Uhr
Kartenpreise: € 22,- / € 33,- / € 44,-



Gespräch am Semmering:
14. August 2011 um 11.00 Uhr
Kartenpreise: € 5,- / € 10,- / € 15,-

Sisi Intim

Kammerstück nach dem Poetischen Tagebuch der Kaiserin Elisabeth von und mit ELISABETH-JOE HARRIET

Schluss mit der verkitschten Sisi!

Das sagt sich auch Kaiserin Elisabeth im Himmel und ersucht um Erdenurlaub, um das verkitschte Bild, das von ihr entstanden ist, wieder ins rechte Licht zu rücken. Begleitet wird sie dabei von ihrer letzten Vorleserin Gräfin Irma Sztaray, die im schönbrunnerischen Plauderton von Sisi erzählt und zu den einzelnen Lebensbereichen passende Auszüge aus dem Poetischen Tagebuch der Kaiserin rezitiert und singt. Was man doch alles von dieser außergewöhnlichen Frau, die sicherlich auch ihre Marotten hatte, nicht weiß. Neues, Hochpolitisches, und Intimes aus der Feder der ersten Emanze des 19. Jahrhunderts.

Am Klavier: **Bela Fischer** als Josef Lanner

„...Eine geniale Idee die mit ihrem verkitschten Bild unzufriedene Kaiserin Elisabeth wieder auf die Erde zu bringen und doch nicht selbst auftreten zu lassen. Das übernimmt erzählend, rezitierend und singend ihre letzte Vorleserin Irma Sztaray, die von der Schauspielerin **Elisabeth-Joe Harriet** mit hinreißend schönbrunnerischem Charme dargestellt wird...“

Vorstellung: 21. August 2011 um 18.00 Uhr

Kartenpreise: € 22,- / € 28,- / € 34,-

*Karriere*

mit MERCEDES ECHERER

Ein Solo mit Musik nach dem gleichnamigen Roman von Robert Neumann

Die junge Künstlerin Erna beginnt Ende der 1920er Jahre in einem kleinen Ort in Rumänien eine Karriere, die sie in der Folge auf einen abenteuerlichen Weg durch ganz Europa führt und sie ein Kaleidoskop an Menschen, Städten und Lebensumständen entdecken lässt. Selbstironie und Humor, das richtige Gespür fürs „Geschäftliche“ in Wirtschaft und Politik und die unterschiedlichsten Männergeschichten bestimmen ihren Weg. Wo Erna nicht mehr weiter weiß, erfindet sie das Mögliche im Unmöglichen. Begabt und schön, eine perfekte Mischung aus listiger Geschäftsfrau und einfühlsamer Geliebter erzählt Erna mit Witz und Ironie von den abwechslungsreichen Stationen ihres Aufstiegs, ebenso wie von ihrer Sehnsucht nach einer kräftigen Portion Leben. **Mercedes Echerer** bestreitet dieses Solo mit fulminanter Spielfreude und schlüpft neben der Hauptfigur in die Rollen sämtlicher Personen, welche Erna auf ihrem Weg begleiten. Unterstützt wird Mercedes dabei von dem begnadeten Geiger **Aliosha Biz**.

Vorstellungen: 18. + 19. August 2011 um 20.00 Uhr

Kartenpreise: € 22,- / € 33,- / € 44,-

Gespräch am Semmering: 20. August 2011 um 11.00 Uhr

Kartenpreise: € 5,- / € 10,- / € 15,-

Gefördert von:

europäisches Zentrum für e-commerce
und internetrecht <http://www.e-center.eu>
art-event-creation

*Sa - Tierische Geschichten*

mit FRIEDRICH W. SCHWARDTMANN

Der Josefstadt-Schauspieler Friedrich „Freddie“ Schwardtmann liest die komischen Erzählungen aus den Büchern von Doris Hofner-Foltin, die den Tiergnadenhof „Tierparadies Schabenreith“ führt. Und da kann schon so manch Lustiges mit dem lieben Vieh passieren. Und Sie können sich auch darauf freuen, dass **Freddie Schwardtmann** Erlebtes aus 30 Jahren am Theater in der Josefstadt einfließen lassen wird. Denn da gibt es auch so einiges zum Wiehern. Die musikalische Abrundung wird passend zum Thema und volksmusikalisch sein.

Vorstellung: 28. Juli 2011 um 20.00 Uhr

Kartenpreise: € 22,- / € 28,- / € 34,-

*Liebe Schwester* von und mit RENATE WELSH-RABADY

An **Renate Welsh-Radaby**, einer der renommiertesten Autorinnen des deutschen Sprachraums kommt kein lesendes Kind vorbei – und auch kein Erwachsener. Mit ›Liebe Schwester‹, einem Roman über das besondere Verhältnis zweier alter Frauen, gelang ihr ein Überraschungserfolg. Ein humorvoller Roman über zwei Schwestern und das Leben und die Liebe im Alter. Und als Blaupause für reale Verhältnisse offenbar so treffend, dass es gern geschenkt wird.

Lesung: 4. August 2011 um 20.00 Uhr

Kartenpreise: € 10,- / € 15,- / € 20,-

*Mein Weltleben*

Eine literarisch-musikalische Wanderung mit Dia-Schau durch das Leben des steirischen Dichters PETER ROSEGGER

Einfühlsam stellen **Johann Reischl** und die **Damen und Herren des Roseggerbundes Waldheimat Krieglach** das außergewöhnliche Leben des berühmten Dichters nach und dar.

Vom Waldbauernbub in Alpl zum Mitglied des Herrenhauses, vom Schneiderlehrling zum umworbenen Schriftsteller, der auch großes soziales Engagement zeigt.

Als kritischer Autor seiner Zeit setzte er sich Zeit seines Lebens für die Verbesserung der Lebensbedingungen der ländlichen Bevölkerung ein. Neben der Literatur wurden im Laufe der Zeit auch soziale Projekte für Peter Rosegger immer wichtiger. Im Heimgarten startete er einige Spendenaufträge. Durch die zahlreichen Spenden konnte Peter Rosegger 1902 die Waldschule in Krieglach erbauen lassen und setzte sich somit selbst ein Denkmal.

Vorstellung: 6. August 2011 um 20.00 Uhr

Kartenpreise: € 15,- / € 19,- / € 23,-



Die zerrägte Dame

mit **ANDREA ECKERT & BELA KORENY**

Andrea Eckert begibt sich als zersägte Dame auf die Reise: Mit Chansons jüdischer Autoren, um wegen "Ihm" ihre gute Stellung bei Titz aufzugeben, um dann draufzukommen, dass sie nicht weiß, zu wem sie gehört. Als billige Anette freut sie sich, dass Ihr Mann sie verlässt, um dann einem anderen zu sagen, dass sie ihn „zu viel“ lieb hat. Doch in die Oper will sie dann doch nicht, weil sie Angst vor Boeuf Stroganoff hat. Wie das alles zusammen passt, wissen nur Friedrich Hollaender und Georg Kreisler und Armin Berg oder doch nur **Bela Koreny** am Flügel oder **Andrea Eckert** am Flügel des Gesanges?

Konzerte:

27. August 2011 um 20.00 Uhr

28. August 2011 um 18.00 Uhr

Kartenpreise: € 22,- / € 33,- / € 44,-



Stringulatur

mit **ANNETT THOMS & HANNES HÖTTL**

Stringulatur ist ein Kunstwort, in dem sich unter anderem Gitarrensaiten und ein leicht bizarrer, schwarzer Humor verbergen. Stringulatur sind eine Rumpfband, bestehend aus zwei Personen, einer Sängerin und einem Gitarrist. Je nach Programm und künstlerischen Notwendigkeiten kommen noch weitere Musiker hinzu. Doch egal in welcher Erscheinungsform, Stringulatur steht immer für außergewöhnliche Chansons. Entstanden ist die Band als Ableger einer Multimedia-Literatur-Show von **Hannes Höttl**. Das geschah zusammen mit der Sängerin **Annett Thoms**, mit welcher Höttl im Laufe der Jahre schon mehrere CDs veröffentlicht und Tourneen bestritten hat.

Konzert: 3. Juli 2011 um 18.00 Uhr

Kartenpreise: € 22,- / € 28,- / € 34,-



Wiener Comedian Harmonists

DREI TENÖRE - EIN BARITON - EIN BASS

Die langjährigen Mitglieder des renommierten Chors der Wiener Staatsoper und ein Pianist, erfahrener Begleiter weltbekannter Sänger, haben jene Originalpartituren ausgeforscht und rekonstruiert, die wegen ihres hohen musikalischen Schwierigkeitsgrades bisher so gut wie nie zu neuem Leben erweckt wurden - und von denen bis heute nur arg verrauschte Originalaufnahmen zu hören waren.

Nach dem Gastspiel bei den Salzburger Festspielen nun auch am Semmering.

Konzert:

4. September 2011 um 18.00 Uhr

Kartenpreise: € 22,- / € 28,- / € 34,-



WIR DANKEN DER FIRMA „DER REISINGER“, 1090 WIEN

Man kann net einmal sterben in Wien mit ERNST STANKOVSKI

Zwischen der Zeile „Man kann net einmal sterben in Wien“, die vor fast zweihundert Jahren geschrieben wurde und dem aufreißerischen „Verkauft's mei G'wand, i fahr' in Himmel“, spiegelt sich die Wiener Seele. Und davon erzählt oder singt der große Entertainer **Ernst Stankovski**. Vom Wiener Schmääh, vom Wiener Cabaret, von der Wiener Gemütlichkeit und der Wiener Bissigkeit berichtet dieses Programm.

Texte und Zitate von Hermann Bahr, Bertholt Brecht, Milo Dor, Fritz Grünbaum, Otto Friedländer, Hans Weigel und Josef Weinheber. Lieder von Willy Jelinek, Hermann Leopoldi, Karl Loubé, Fritz Rotter, Josef Schrammel, Fritz Löhner-Beda und Ernst Stankovski. Also alles Schriftsteller und Komponisten, die einst am Semmering auf Kur zu finden waren.

Vorstellung:

29. Juli 2011 um 20.00 Uhr

Kartenpreise: € 22,- / € 33,- / € 44,-

Gespräch am Semmering:

30. Juli 2011 um 11.00 Uhr

Kartenpreise: € 10,- / € 15,- / € 20,-



Der Herr Kuchenkarl Musikalisch-satirisches Soloprogramm von und mit ALEXANDER KUCHINKA

Der Schauspieler, Regisseur und Autor **Alexander Kuchinka** meldet sich wieder als Kabarettist mit einem ganz persönlichen Liederalbum. Als Interpret fungiert sein, Kuchinkas, Alter Ego: Der Herr Kuchenkarl mit Themen, über die man heute weinen könnte, in einem Stil, über den man früher lachen konnte. In jedem Fall der mutige Versuch, dem österreichischen Alltag etwas Komisches abzugewinnen. Oder zumindest aufzuzwingen. „Tatsächlich lässt sich das umfassende Talent Kuchinkas in herkömmliche Kategorien nur schwer einordnen.“ (Kleine Zeitung)

„Sein selbstproduziertes Gift verabreicht er den Zuhörern artig auf ein Stückel Würfelzucker geträufelt.“ (Profil)

„Kuchinka ist auf dem besten Weg, in die erste Riege der heimischen Berufsspötter aufzusteigen. Bissig, hinterfotzig und nicht immer jugendfrei sind seine Lieder.“ (Kronen Zeitung)

Vorstellung: 12. August 2011 um 20.00 Uhr

Kartenpreise: € 22,- / € 28,- / € 34,-



WIR DANKEN DER FIRMA „DER REISINGER“, 1090 WIEN

Kernölamazonen

mit JAGDLUST – ein epochales Musik-Kabarett

Wir schreiben das Jahr 1200 vor Christus. Zwei mutige Amazonen machen sich auf den Weg, um die jährliche Paarungszeit zu begehen. Allerdings bemerken sie schnell, dass mit den Männern der Antike etwas nicht stimmt. Auf der Suche nach dem grünen Gold begeben sie sich in die Neuzeit, um Machos, Memmen, Muttersöhnchen und Frauenversther zu ihren Paarungsritualen zu überreden. Doch sie bemerken schnell, dass in der Zukunft die Dinge ganz anders laufen, als sie es gewohnt sind.

KERNÖLAMAZONEN: **Caroline Athanasiadis & Gudrun Nikodem-Eichenhardt**
 SKLAVE/MUSIKALISCHE LEITUNG: **Bela Fischer**
 BUCH: **Michaela Riedl-Schlosser**
 REGIE: **Alexander Kuchinka**

Vorstellung: 30. Juli 2011 um 20.00 Uhr
 Kartenpreise: € 22,- / € 28,- / € 34,-



Gespräche am Semmering

Lernen Sie einige der beim Sommertraum – Festival am Semmering auftretenden Künstler mit ihrem gesamten künstlerischen Spektrum auch persönlich besser kennen bei einem Gespräch, das Elisabeth-Joe Harriet mit ihnen führen wird.

Gäste und Termine:
 jeweils 11.00 Uhr am Samstag oder Sonntag

JESS TRIO	am Sa., 2. Juli 2011
ERNST STANKOVSKI	am Sa., 30. Juli 2011
ERIKA PLUHAR	am So., 7. August 2011
MIJOU KOVACS	am So., 14. August 2011
MERCEDES ECHERER	am Sa., 20. Aug. 2011

Kartenpreise: € 5,- / € 10,- / € 15,-

Die Abenteuer eines kleinen Sonnenstrahls,
 wie Akelei und Türkenbund zusammenfanden,
 und wie ein Frauenschuh zum Glück führte...

Was der Bergwind den Blumen erzählt

Ein literarischer Märchenpfad für Kinder und Junggebliebene von 6 - 96 nach dem Blumenmärchen von Felicitas Frischmuth-Riedl mit ELISABETH-JOE HARRIET

Bei einem Gang durch die herrliche Wald- und Bergwelt rund um das Kurhaus Semmering werden Blumen und Bäume, Elfen und Kobolde von der Schauspielerin **Elisabeth-Joe Harriet** märchenhaft zum Leben erweckt. Die Teilnehmer können selbst unter so manchen Blumenkelchhut schlüpfen, mitspielen und auch auf Schatzsuche gehen... Spannende Märchen hören und wandern, das macht hungrig und durstig, daher gibt es auch bei einem Märchen-Picknick ein Getränk und etwas Süßes zur Stärkung.

„Gar manches Mal wenn ich im Walde ging,
 geschah's, dass ein Blümchen zu flüstern anfang...“
 (Felicitas Frischmuth-Riedl, Tante von Barbara Frischmuth)

Termine:
 Jeden Samstag vom 9. Juli – 3. September 2011
 (außer 30. Juli und 27. August 2011) jeweils um 15.30 Uhr
 Dauer: ca. 1,5 Stunden

Kartenpreis:
 € 18,- inkl. Getränk, Süßes, Schatzfund

In Kooperation mit: **Verlag Austria Nostra**



Bitte gutes Schuhwerk tragen, kleinen Rucksack und kleine Decke/Sitzkissen mitnehmen!
 Bei Schlechtwetter im Kurhaus!

Kerni Kürbis Abenteuer mit den KERNÖLAMAZONEN



Mittanzen, mitsingen, mitspielen... Helle Aufregung herrscht im Garten der Sonnenblume Sonnenschein, als die eigenwillige Opernsängerin einen Eindringling entdeckt: einen dicken Wanderkürbis, der auf der Wiese liegt und laut schnarcht. Dank der offenen und liebeswürdigen Art des kernigen Riesen sind jedoch bald alle Unterschiede und Vorurteile vergessen. Aus der einsamen und eigenbrötlerischen Diva wird eine strahlende Schönheit, zu der sich auch ein lispelnder, vergesslicher Maulwurf gesellt. Gemeinsam stimmt man lustige Melodien an, die Kernis gute Laune schnell auf Groß und Klein überspringen lassen. Das Publikum kann dabei aktiv am Geschehen teilnehmen: Es wird gesungen, getanzt und immer wieder sind es die Zuschauer, die die Handlung in Gang bringen.

Vorstellung: 30. Juli 2011 um 15.30 Uhr
 Kartenpreise: € 18,- / € 21,- / € 24,-



INTERAKTIVE LESUNGEN + WORKSHOPS

Termine: jeweils um 15.00 Uhr

KATJA BRANDES – Kopfüber-Kopfunter:

Die Welt der Fledermäuse
So, 17. Juli 2011: Workshop für Kinder von
5 - 10 / Anmeldung erforderlich!

CHRISTOPH MAUZ & HELMUT EMERSBERGER –

Mumpitz macht Theater
Do, 21. Juli 2011: Interaktive Autoren-Lesung
für Kinder ab 6

MAREN RAHMANN – Bruder Frosch

So, 24. Juli 2011: Erzähltheater mit Musik
für Kinder von 4-11

MAREN RAHMANN – Der hungrige Suppentopf

Do, 28. Juli 2011: Erzähltheater mit Musik
für Kinder von 4-11 und Erwachsene

BIRGIT C. KRAMMER – Mein bester Freund Esel

So, 31. Juli 2011: Erzählendes Objekttheater
ab 3 / Anmeldung erforderlich!

CHRISTINE HUBKA – Reite den Drachen

Do, 4. August 2011: Interaktive Autoren-Lesung
für Kinder ab 6

CHRISTA NEBENFÜHR – Ludwig ist zu laut

So, 7. August 2011: Interaktive Autoren-Lesung
für Kinder ab 10

Detaillierte INFOS unter: www.kulturverein-semmering.at

HAHNREI WOLF KÄFER – Kleine Tiere

Do, 11. August 2011: Interaktive Autoren-Lesung
für Kinder und Erwachsene

BIRGIT C. KRAMMER – Eichhorn und Mumin

feiern Geburtstag
So, 14. August 2011: Theaterstück zum Mitspielen
ab 5 / Anmeldung erforderlich!

GERALD JATZEK – Rabauken-Reime

So, 21. August 2011: Interaktive Autoren-Lesung
für Kinder ab 8

CHRISTINE HUBKA – Bunt wie ein Regenbogen ist die Welt der Religionen

Do, 25. August 2011: Interaktive Autoren-Lesung
für Kinder ab 8 und Erwachsene

SITA R. de JENNER – Die Blumengeister-Clique

Sa, 27. August 2011: Interaktive Autoren-Lesung
für Kinder ab 8

RENATE WELSH-RABADY – Das Vamperl

So, 28. August 2011: Interaktive Autoren-Lesung
für Kinder ab 6

Nähere Infos unter www.kulturverein-semmering.at

Kartenpreis: € 11,-
(jeweils € 1,- als Spende für eine Kinderhilfsaktion
des Kiwanis Club Wien-Klimt)

In Kooperation mit: **VERLAG DER APFEL**

Ich bin auf Kur am Semmering

Ein literarisch-musikalisches Pfad mit ELISABETH-JOE HARRIET

Diesen Ausspruch hörte man anno dazumal,
als der Semmering noch das Mekka der
Luftkurorte Altösterreichs war, wohl aus dem
Munde fast aller großen Dichter, Komponisten,
Schauspieler und sonstigen Berühmtheiten.

Und die meisten von ihnen waren ja auf Kur
im Kurhaus am Semmering, das in seiner
morbiden Pracht noch immer den Genius loci
früherer Zeiten atmet.

Nicht von ungefähr wurde Arthur Schnitzler
hier in der Leichtigkeit der Sommerkur
zu seiner „Liebele“ inspiriert, hat Peter
Altenberg über die „Mädlerie“ sinniert, Leo
Slezak seine Stimmbänder in der reinen Luft
gebadet, Alma Mahler-Werfel sich von Wien
und den Männern erholt.

Gemeinsam mit der Schauspielerin **Elisabeth-
Joe Harriet** begeben Sie sich bei diesem
Pfad durch das Kurhaus Semmering auf
literarisch-musikalische als auch historische
Spurensuche.



Abgerundet wird das Ganze, wie es sich auf
Kur in der Sommerfrische gehört, mit einer
guten Tasse Kaffee und einem hausgemach-
ten Kuchen.

„Ehrfurcht vor reiner frischer Luft wird die
Marke künftiger Generationen sein müssen!“
(Peter Altenberg)

In Kooperation mit: Verlag Austria Nostra

Termine:
Jeden Freitag und Sonntag vom
8. Juli – 4. September 2011
(außer am 21. August 2011)
jeweils um 15.30 Uhr
Dauer: ca. 1,5 Stunden

Kartenpreis:
€ 19,- inkl. Kaffee/Kuchen



Tag	11.00 Uhr	15.00 Uhr	15.30 Uhr
Fr 1. Juli			
Sa 2. Juli	JESS TRIO Gespräch am Semmering		
So 3. Juli	SEBASTIAN HOLECEK Mozart Highlights		
Do 7. Juli			
Fr 8. Juli			ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Sa 9. Juli			MÄRCHENPFAD für Kinder/Familien
So 10. Juli			ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Do 14. Juli			
Fr 15. Juli			ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Sa 16. Juli			MÄRCHENPFAD für Kinder/Familien
So 17. Juli		KATJA BRANDES Kinder-Workshop	ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Do 21. Juli		MAUZ-EMERSBERGER Kinder-Lesung	
Fr 22. Juli			ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Sa 23. Juli			MÄRCHENPFAD für Kinder/Familien
So 24. Juli		MAREN RAHMANN Kinder-Erzähltheater	ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Do 28. Juli		MAREN RAHMANN Kinder-Erzähltheater	
Fr 29. Juli			ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Sa 30. Juli	ERNST STANKOVSKI Gespräch am Semmering		KERNÖLAMAZONEN Kerni Kürbis Abenteuer
So 31. Juli		BIRGIT C. KRAMMER Kinder-Theater	ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad

Tag	18.00 Uhr	20.00 Uhr
Fr 1. Juli		JESS TRIO/Konzert
Sa 2. Juli		KAMMERKONZERT Rebecca Nelsen
So 3. Juli	STRINGULATUR/Chanson	
Do 7. Juli		DON GIOVANNI
Fr 8. Juli		DON GIOVANNI
Sa 9. Juli		DON GIOVANNI
So 10. Juli	DON GIOVANNI	
Do 14. Juli		DON GIOVANNI
Fr 15. Juli		DON GIOVANNI
Sa 16. Juli		DON GIOVANNI
So 17. Juli	DON GIOVANNI	
Do 21. Juli		DON GIOVANNI
Fr 22. Juli		DON GIOVANNI
Sa 23. Juli		DON GIOVANNI
So 24. Juli	DON GIOVANNI	
Do 28. Juli		FRIEDRICH SCHWARDTMANN Sa-Tierische Geschichten
Fr 29. Juli		ERNST STANKOVSKI Man kann net einmal sterben...
Sa 30. Juli		KERNÖLAMAZONEN Jagdlust
So 31. Juli	ELISABETH OFENBÖCK Despina, Adele & Co	



KARTENBESTELLUNG



Datum	Beginnzeit	Aufführung	Kartenzahl	Kategorie

Datum

Unterschrift

Name (in Blockschrift)

Adresse (für die Zusendung der Karten)

E-Mail:

Tel. Nr.

Beachten Sie den allenfalls aktualisierten Spielplan auf www.kulturverein-semmering.atBestellung: Tourismusbüro Semmering, Passhöhe 248, 2680 Semmering, Tel. +43 (0) 2664 20025, Fax: +43 (0) 2664 20029, email: tourismus@semmering.gyat

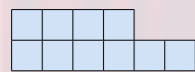
Die Karten werden unverzüglich nach der Einzahlung des Kartenpreises an die von Ihnen angegebene Adresse per Post zugesandt.



Tag	11.00 Uhr	15.00 Uhr	15.30 Uhr
Do 4. Aug.		CHRISTINE HUBKA Lesung für Kinder	
Fr 5. Aug.			ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Sa 6. Aug.			MÄRCHENPFAD für Kinder/Familien
So 7. Aug.	ERIKA PLUHAR Gespräch am Semmering	CHRISTA NEBENFÜHR Lesung für Kinder	ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Do 11. Aug.		HAHNREI WOLF KÄFR Lesung für Kinder	
Fr 12. Aug.			ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Sa 13. Aug.			MÄRCHENPFAD für Kinder/Familien
So 14. Aug.	MIJOU KOVACS Gespräch am Semmering	BIRGIT C. KRAMMER Kinder-Theater	ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Do 18. Aug.			
Fr 19. Aug.			ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Sa 20. Aug.	MERCEDES ECHERER Gespräch am Semmering		MÄRCHENPFAD für Kinder/Familien
So 21. Aug.	isa-KONZERT Der Lehrenden	GERALD JATZEK Lesung für Kinder	
Do 25. Aug.		CHRISTINE HUBKA Lesung für Kinder	
Fr 26. Aug.			ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Sa 27. Aug.		SITA R. de JENNER Lesung für Kinder	
So 28. Aug.		RENATE WELSH-RADABY Lesung für Kinder	ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Fr 2. Sept.			ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad
Sa 3. Sept.			MÄRCHENPFAD für Kinder/Familien
So 4. Sept.			ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad

Tag	18.00 Uhr	20.00 Uhr
Do 4. Aug.		RENATE WELSH-RADABY Autoren-Lesung „Liebe Schwester“
Fr 5. Aug.		ERIKA PLUHAR Pluhar liest Pluhar
Sa 6. Aug.		PETER ROSEGGER Mein Weltleben
So 7. Aug.	ERIKA PLUHAR Lieder vom Himmel und Erde	
Do 11. Aug.		
Fr 12. Aug.		ALEXANDER KUCHINKA Der Herr Kuchenkarl
Sa 13. Aug.		MIJOU KOVACS Chopin&Sand
So 14. Aug.	MIJOU KOVACS Chopin & Sand	
Do 18. Aug.		MERCEDES ECHERER Karriere
Fr 19. Aug.		MERCEDES ECHERER Karriere
Sa 20. Aug.		isa - KONZERT Highlights Meisterklasse
So 21. Aug.	ELISABETH-JOE HARRIET Sisi Intim-ein Kammerstück	
Do 25. Aug.		
Fr 26. Aug.		CSILLA SZENTPÉTERI Crossover-Piano
Sa 27. Aug.		ANDREA ECKERT Die zersägte Dame
So 28. Aug.	ANDREA ECKERT Die zersägte Dame	
Fr 2. Sept.		CONCILIUM MUSICUM WIEN Opern&Operetten-Konzert
Sa 3. Sept.		ERICH KLEINSCHUSTER Jazz-Konzert
So 4. Sept.	WIENER COMEDIAN HARMONISTS	





15	1	1	1
14			
13			
12			
11			
10			
9			

15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1	1	1	1

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1	2	3	4
---	---	---	---

5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

KARTENPREISE

 Tickets in 3 Kategorien (siehe Saalplan)

DON GIOVANNI € 44,- / € 55,- / € 66,-

ERIKA PLUHAR - Konzert € 33,- / € 44,- / € 55,-

MERCEDES ECHERER, ANDREA ECKERT, MIJOU KOVACS,
ERIKA PLUHAR-Lesung, ERNST STANKOVSKI, CSILLA SZENTPÉTERI € 22,- / € 33,- / € 44,-

CONCILIUM MUSICUM, SEBASTIAN HOLECEK, JESS TRIO,
KAMMERKONZERT / Nelsen, KERNÖLAMAZONEN/Jagdlust,
ERICH KLEINSCHUSTER, ALEXANDER KUCHINKA, ELISABETH
OFENBÖCK, FRIEDRICH SCHWARDTMANN, WIENER COMEDIAN
HARMONISTS, ELISABETH-JOE HARRIET € 22,- / € 28,- / € 34,-

Isa-KONZERTE (Int. Sommerakademie WienPragBudapest)
KERNÖLAMAZONEN / Kerni Kürbis Abenteurer
STRINGULATUR € 19,- / € 24,- / € 29,-

PETER ROSEGGER € 15,- / € 19,- / € 23,-

RENATE WELSH-RADABY € 10,- / € 15,- / € 20,-

GESPRÄCHE AM SEMMERING € 5,- / € 10,- / € 15,-

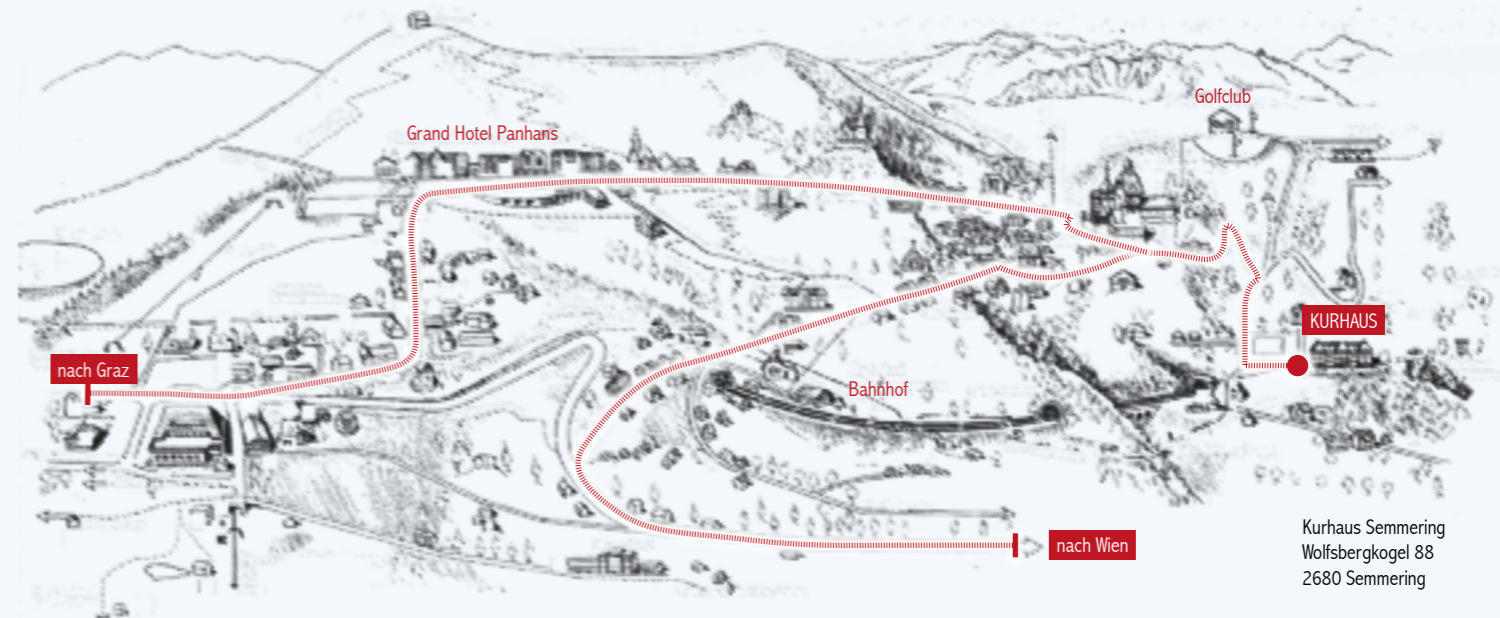
ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING / Lit-musikal. Pfad
inkl. Kaffee/Kuchen € 19,-

MÄRCHENPFAD für Kinder und Familien inkl. Getränk/Süßes € 18,-

INTERAKTIVE LESUNGEN für Kinder € 11,-

Abwicklung:

Nachdem eine Bestellung erfolgt, wird die Rechnung mit Zahlschein und Reservierungsbestätigung zugesandt. Zahlungsziel 14 Tage, nach Zahlungseingang erfolgt die Übersendung der Original-Tickets per Post.



Kurhaus Semmering
Wolfsbergkogel 88
2680 Semmering

Hotels mit Package Angebot	Hotel Name	Address	Postcode	Location	Phone	Email	Website
	Hotel Panhans	Hochstraße 32 b	2680	Semmering	02664 8181	hotel@panhans.at	www.panhans.at
	ARTIS Hotel	Nr. 99	2680	Semmering	02664 8641	office@artis-semmering.at	www.artis-semmering.at
	Panoramahotel Wagner	Hochstraße 267	2680	Semmering	02664 2512	biowelt@panoramahotel-wagner.at	www.panoramahotel-wagner.at
	Kurhotel Dr. Stühlinger	Nr. 96	2680	Semmering	02664 2447	hotel@stuehlinger.at	www.stuehlinger.at
	Hotel Sonnwendhof	Passhöhe 105	2680	Semmering	02664 20087	office@hotel-sonnwendhof.at	www.hotel-sonnwendhof.at
	Pension Löffler	Hochstraße 174	2680	Semmering	02664 2304	office@pension-loeffler.at	www.pension-loeffler.at
	Villa Landau	Südbahnstraße 83	2680	Semmering	0676 9616002	office@villa-landau.at	www.villa-landau.at
	Gasthof Berghof	Passhöhe 271	2680	Semmering	02664 2320	info@berghofsemmering.at	www.berghofsemmering.at
	Hotel Belvedere	Hochstraße 60	2680	Semmering	02664 2270	hotel@belvedere-semmering.at	www.belvedere-semmering.at
	Hotel Zauberberg	Passhöhe	2680	Semmering	02664 20070	rezeption@hotel-zauberberg.at	www.hotel-zauberberg.at
	Villa Daheim	Gläserstr. 136	2680	Semmering	02664 2381	villadaheim@aon.at	www.tiscover.at/daheim-semmering
	Rest. Sonnblick	Hochstraße 14	2680	Semmering	02664 2498	paul-laschitz@aon.at	www.grenzlandwirt.at
	Rest. Seewirt	Zauberberg 2	2680	Semmering	02664 20030	seewirtshaus@aon.at	www.seewirtshaus.at

Weiters empfehlen
wir die Restaurants:

TICKETVERKAUF / Kartenbestellung für das Festival am Semmering:

Tourismusbüro Semmering, Passhöhe 248, 2680 Semmering

So können Sie die gewünschten Karten bestellen und kaufen:

- online: www.kulturverein-semmering.at
- per Post: mit dem Bestellformular
- per E-Mail: tourismus@semmering.gv.at
- telefonisch: im Tourismusbüro +43 (0) 2664 20025, Fax (0) 2664 20029
Montag bis Freitag von 8 bis 12 und 13 bis 16 Uhr, Samstag 9 bis 12 Uhr
- an der Tageskassa im Kurhaus, jeweils 45 Minuten vor der Vorstellung

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



**KLEINE
ZEITUNG**

VIA SERVICE
YOUR KEY TO AUSTRIA

Immobilienunternehmensberatung
1030 Wien, Salesianergasse 4/3
Salzburg / Graz / Innsbruck / Moskau



KulturvereinSemmering
www.kulturverein-semmering.at



vienna | brussels | berlin | hong kong | london | new york
europäisches Zentrum für e-commerce und internetrecht
european center for e-commerce and internet law

art-event-creation

